



CÂMARA MUNICIPAL DE CAPANEMA

CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA: 29 de outubro de 2017
NÍVEL FUNDAMENTAL COMPLETO
OPERADOR DE SOM

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.
2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém a Prova Objetiva com 30 (trinta) questões, sendo 10 de Português, 10 de Matemática e Raciocínio Lógico e 10 de conhecimento específico. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. **Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 08h e término às 12h (horário local).**
4. Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.
5. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre no formulário de Correção de Dados a devida correção.
6. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, no local de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
7. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
8. A marcação do CARTÃO RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
9. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO RESPOSTA.
10. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
11. O BOLETIM DE QUESTÕES deverá ser devolvido ao final da sua prova, juntamente com seu CARTÃO RESPOSTA, pois é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
12. Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Câmara Municipal de CAPANEMA o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 001/2017 do referido concurso.

Boa Prova.

FADESP

PORTUGUÊS

LEIA OS TEXTOS A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 1 A 10.

Texto 1 – questões 1 a 10.

Um pouco de gentileza

Ivan Ângelo

1 Pessoas bem educadas pedem “por favor”. Assim aprendemos, assim
2 muitos pais continuam a ensinar. A ideia prática por trás da polidez sempre foi
3 esta: se você pede com bons modos, tem mais chance de conseguir o que quer.
4 Funcionava.

5 Em algum momento, que não consigo localizar no tempo exato da minha
6 vivência, mas calculo que tenha sido pela metade dos anos 1960, o desrespeito,
7 e logo a grosseria, e daí a pouco a arrogância, e já, já a truculência,
8 contrabandeados da caserna para a vida civil e aprendidos em culturas de fora,
9 instalaram-se nos modos do morador civilizado das nossas cidades, aquele que
10 dava lugar no bonde às senhoras e aos mais velhos, dizia bom dia aos que
11 passavam, pedia licença, não economizava o “por favor”, deixava entrar primeiro
12 as damas, abria a porta do carro para a namorada, e tantas gentilezas extintas
13 ou em extinção.

14 Noto, circulando pela cidade, que há sinais de amabilidade por aí, uma
15 cordialidade escrita. Pedidos e avisos delicados, dirigidos aos cidadãos
16 passantes. Pode ser uma retomada, por que não? [...]

17 Uma placa bem no centro do muro do estacionamento de uma farmácia
18 na Pompeia: “Este estabelecimento cuida da sua saúde, portanto o aspecto de
19 limpeza é muito importante. Por favor, não piche. Contamos com a sua
20 colaboração”. O muro tem estado limpo de rabiscos nestes dois anos em que
21 venho andando por lá a caminho da hidroginástica.

22 Há quem junte humor e ironia ao pedido, sem perder a delicadeza. Em
23 uma aréola na Pompeia (sabem o que é uma aréola? Eu também não sabia,
24 excetuando o círculo destacado que enfeita os seios humanos. Pois aprendi que
25 o pequeno ajardinado que circula o pé das árvores nas calçadas também se
26 chama aréola. Quem terá posto nome tão delicado quanto apropriado ao
27 jardimzinho?), então, eu dizia, em uma aréola na Pompeia, encontro fincada uma
28 plaquinha com os dizeres: “Sr. Cão, favor não fazer suas necessidades neste
29 local”.

30 Bem perto dali, em um ajardinado que contorna um poste, fincaram um
31 repique com nova dose de humor: “Sr. Cão, favor não deixar seu dono fazer xixi
32 aqui”. No jardim em frente a um prédio nas Perdizes, mais um recado para os
33 cães alfabetizados: “Senhor cão, cuidado, veneno para ratos”. [...]

34 Em um posto de gasolina no Pari: “Senhor ladrão, favor passar outra
35 hora. Seu colega já levou tudo”. Será que adianta?

36 Até quem tem mais de 100 anos e boa memória se lembra do aviso nas
37 casas do pequeno comércio de bairro: “Fiado, só amanhã”. Achávamos graça
38 nessa habilidade com as palavras. Surgem novos arranjos hábeis sem perda de
39 lhanza: “Vendemos fiado pelo dobro do preço”; “Não vendo fiado nas
40 segundas-feiras; nos outros dias, só a dinheiro”. [...]

Disponível em: <<http://vejasp.abril.com.br/materia/ivan-angelo-um-pouco-de-gentileza-cronica>>.

Acesso em: 19 ago. 2017.

- 1 Em seu texto, Ivan Ângelo focaliza
- (A) os males causados pela falta de polidez.
 - (B) a falta de bons modos nas relações comerciais.
 - (C) a destruição das relações familiares nos anos 60.
 - (D) sinais escritos do retorno da cordialidade ao convívio urbano.

2 Segundo Ivan Ângelo,

- (A) o morador civilizado das cidades foi extinto.
- (B) a boa educação era aprendida no convívio familiar.
- (C) cortesia e bons modos eram importados de culturas estrangeiras.
- (D) placas e cartazes truculentos substituíram os gestos de amabilidade.

3 Entre os hábitos que o autor considera quase extintos **não** está o de

- (A) dar bom dia aos passantes.
- (B) ceder o lugar aos mais velhos.
- (C) abrir a porta do carro para as namoradas.
- (D) pichar os muros com rabiscos e mensagens.

4 **Não** há ironia ou humor no aviso:

- (A) “Sr. Cão, favor não fazer suas necessidades neste local” (l. 28 e 29).
- (B) “Senhor ladrão, favor passar outra hora. Seu colega já levou tudo” (l. 34 e 35).
- (C) “Não vendo fiado nas segundas-feiras; nos outros dias, só a dinheiro” (l. 39 e 40).
- (D) “Este estabelecimento cuida da sua saúde, portanto o aspecto de limpeza é muito importante. Por favor, não piche [...]” (l. 18 e 19).

5 O vocábulo que **não** tem o mesmo sentido que os demais é

- (A) “lhaneza”.
- (B) “gentileza”.
- (C) “arrogância”.
- (D) “amabilidade”.

6 Na passagem “mas calculo que tenha sido pela metade dos anos 1960, o desrespeito, e logo a grosseria, e daí a pouco a arrogância, e já, já a truculência” (l. 6 e 7), os termos destacados dão a ideia de

- (A) futuro próximo.
- (B) retorno no tempo.
- (C) movimento lento, mas gradual.
- (D) mudança rápida e progressiva.

7 Em “o pequeno ajardinado que circula o pé das árvores nas calçadas” (l. 25), o trecho sublinhado contém um(a)

- (A) hipérbole.
- (B) catacrese.
- (C) eufemismo.
- (D) pleonasma.

8 Há sujeito indeterminado no trecho

- (A) “há sinais de amabilidade por aí” (l. 14).
- (B) “fincaram um repique com nova dose de humor” (l. 30 e 31).
- (C) “Achávamos graça nessa habilidade com as palavras” (l. 37 e 38).
- (D) “Surgem novos arranjos hábeis sem perda de lhaneza” (l. 38 e 39).

9 Na passagem “(...Quem terá posto nome tão delicado quanto apropriado ao jardimzinho?) (l. 26 e 27), o adjetivo “delicado” foi flexionado no grau

- (A) comparativo de igualdade.
- (B) superlativo absoluto analítico.
- (C) comparativo de superioridade.
- (D) superlativo relativo de superioridade.

10 O termo em destaque foi analisado sintaticamente de forma **incorreta** no enunciado

- (A) “Por favor, não piche” (l. 19) = vocativo.
- (B) “Contamos com a sua colaboração” (l. 19 e 20) = objeto indireto.
- (C) “Pessoas bem educadas pedem “por favor” (l. 1) = adjunto adnominal.
- (D) “aquele que dava lugar no bonde às senhoras” (l. 9 e 10) = complemento nominal.

MATEMÁTICA

11 Com velocidade média constante, um automóvel fez uma viagem de 162 km, entre Capanema e Belém, em 3 horas. Para percorrer os 108 km iniciais dessa viagem, o automóvel deve ter demorado, em torno de,

- (A) uma hora e meia.
- (B) uma hora e quarenta e cinco minutos.
- (C) duas horas.
- (D) duas horas e quinze minutos.

12 O automóvel da questão anterior, em média, por hora percorreu

- (A) 54 km.
- (B) 56 km.
- (C) 58 km.
- (D) 60 km.

13 No primeiro terço de uma viagem de 720 km, um carro percorreu 60 km em cada hora, no segundo terço, 80 km e 40 km no último terço. Essa viagem demorou

- (A) 10 horas.
- (B) 13 horas.
- (C) 15 horas.
- (D) 20 horas.

14 Em uma prova objetiva, um candidato acertou 24 questões e errou 16, obtendo 40 pontos. Outro candidato acertou 20 e errou 20, obtendo 20 pontos. Nesse caso, pode-se afirmar que cada questão certa soma

- (A) 2 pontos e cada questão errada desconta 3 pontos.
- (B) 3 pontos e cada questão errada desconta 2 pontos.
- (C) 2 pontos e cada questão errada desconta 1 ponto.
- (D) 3 pontos e cada questão errada desconta 1 ponto.

CONSIDERE AS INFORMAÇÕES ABAIXO PARA RESOLVER ÀS QUESTÕES 15, 16 e 17.

No cartão do Bolsa Família há o NIS (Número de Identificação Social), que serve para o seu pagamento. Certo ano foi digitado o quadro abaixo para o pagamento desse benefício.

| Número Final do NIS | DIA E MÊS DO PAGAMENTO | | | | | | | | | | | |
|---------------------|------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 18/jan | 16/fev | 17/mar | 15/abr | 17/mai | 17/jun | 18/jul | 18/ago | 19/set | 18/out | 17/nov | 12/dez |
| 1 | 19/jan | 17/fev | 18/mar | 18/abr | 18/mai | 20/jun | 19/jul | 19/ago | 20/set | 19/out | 18/nov | 13/dez |
| 2 | 20/jan | 18/fev | 21/mar | 19/abr | 19/mai | 21/jun | 20/jul | 22/ago | 21/set | 20/out | 21/nov | 14/dez |
| 3 | 21/jan | 18/fev | 22/mar | 20/abr | 20/mai | 22/jun | 21/jul | 23/ago | 22/set | 21/out | 22/nov | 15/dez |
| 4 | 22/jan | 22/fev | 23/mar | 22/abr | 23/mai | 23/jun | 22/jul | 24/ago | 23/set | 24/out | 23/nov | 16/dez |
| 5 | 25/jan | 23/fev | 24/mar | 25/abr | 24/mai | 24/jun | 25/jul | 25/ago | 26/set | 25/out | 24/nov | 19/dez |
| 6 | 26/jan | 24/fev | 28/mar | 26/abr | 25/mai | 27/jun | 26/jul | 26/ago | 27/set | 26/out | 25/nov | 20/dez |
| 7 | 27/jan | 25/fev | 29/mar | 27/abr | 27/mai | 28/jun | 27/jul | 29/ago | 28/set | 27/out | 28/nov | 21/dez |
| 8 | 28/jan | 26/fev | 30/mar | 28/abr | 30/mai | 29/jun | 28/jul | 20/ago | 29/set | 28/out | 29/nov | 22/dez |
| 9 | 29/jan | 29/fev | 31/mar | 29/abr | 32/mai | 30/jun | 29/jul | 21/ago | 30/set | 31/out | 30/nov | 23/dez |
| 0 | | | | | | | | | | | | |

15 Segundo esse quadro, uma pessoa cujo NIS é 12345678905, no mês de janeiro desse ano, deveria receber o Bolsa Família no dia

- (A) 22.
- (B) 21.
- (C) 20.
- (D) 18.

16 Considerando-se esse quadro e os números de NIS abaixo, o único deles que seria pago no dia 22 de agosto seria

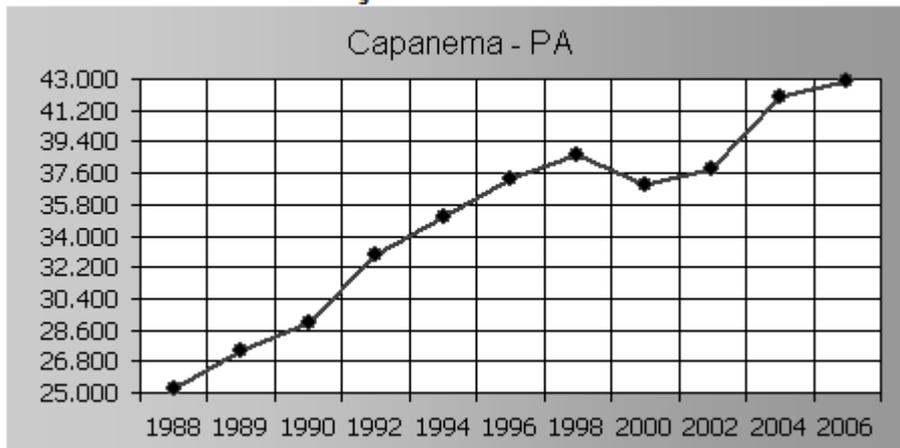
- (A) 32134556701.
- (B) 42235476102.
- (C) 52734965603.
- (D) 62164756504.

17 Na elaboração do quadro houve um visível erro de digitação, no mês de

- (A) fevereiro, relativo aos NIS de final 2.
- (B) maio, relativo aos NIS de final 0.
- (C) março, relativo aos NIS de final 3.
- (D) abril, relativo aos NIS de final 4.

18 Com base na evolução do número de eleitores de Capanema-PA, exposta no quadro abaixo, é correto afirmar que em

GRÁFICO DA EVOLUÇÃO DO NÚMERO DE ELEITORES



Fonte: <http://www.guiadoeleitor.com.br/cidades/4430.htm>

- (A) 2002 havia mais eleitores do que em 1998.
- (B) 2010 houve diminuição no número de eleitores.
- (C) 1980 havia menos de 15.000 eleitores.
- (D) 2000 houve diminuição em relação a 1998.

19 Considere que a frente do prédio da foto abaixo possui 4 janelas e uma porta. Se cada janela medir 1,10m de largura por 2m de altura, a área das quatro janelas totalizará



- (A) 7,80m².
- (B) 8,80m².
- (C) 9,80m².
- (D) 10,80m².

20 Em um gaveteiro com 6 gavetas, como o da figura abaixo, cada gaveta, a partir da segunda, tem uma pasta a mais do que a que fica imediatamente embaixo.



Se na última gaveta, que fica acima das demais, houver 9 pastas, no total esse gaveteiro possuirá

- (A) 39 pastas.
- (B) 38 pastas.
- (C) 37 pastas.
- (D) 36 pastas.

OPERADOR DE SOM

21 No que se refere às relações interpessoais no local de trabalho, é correto afirmar que

- (A) grande parte do nosso trabalho é feito de forma isolada, sem contato com os outros, seja como indivíduos, seja como grupo.
- (B) a eficiência em lidar com outras pessoas é muitas vezes prejudicada pela afabilidade e pela empatia, que consistem na falta de compreensão do outro.
- (C) as pessoas que têm mais habilidade em compreender os outros e traquejo interpessoal são mais eficazes no relacionamento humano.
- (D) a experiência tem comprovado que as pessoas não podem aprender nem aperfeiçoar sua habilidade de compreensão dos outros.

22 A característica do som que costuma ser definida como a "cor" do som, pois através dela podemos identificar um mesmo som produzido por fontes diferentes, como dois instrumentos musicais tocando a mesma nota, é denominada de

- (A) intensidade.
- (B) timbre.
- (C) duração.
- (D) altura.

23 O som de um contrabaixo, de uma trompa, ou do bumbo da bateria é considerado um som

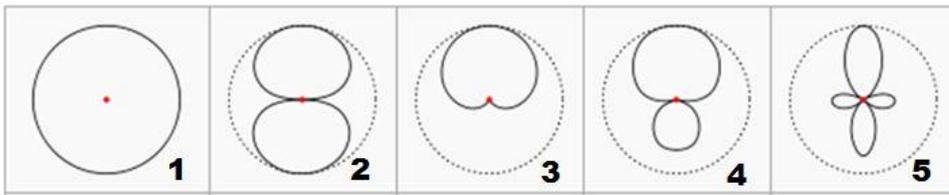
- (A) grave.
- (B) tenso.
- (C) agudo.
- (D) médio.

24 No que se refere à captação do som, é correto afirmar que

- (A) a posição do microfone deve ser a melhor possível para que o som que ele capta seja de fato uma representação fiel da voz ou instrumento que será amplificado.
- (B) a qualificação do som é mais importante do que a sua captação, pois é possível recriar ou consertar o som que não foi bem captado.
- (C) a captação, por ser o primeiro dos elos, não é determinante na qualidade a ser mantida nas outras etapas da corrente de sonorização.
- (D) as caixas acústicas, assim como os microfones, têm a função de condicionar os sinais eletrônicos fornecidos na saída de instrumentos musicais.

- 25** No que se refere às gravações em estúdio ou ao ar livre, é correto afirmar que
- (A) a função do equalizador é compensar, de forma precisa, as diferenças tonais causadas pela acústica ambiente, pela resposta deficiente das caixas acústicas ou ainda pela qualidade da fonte de programa.
 - (B) as gravações em estúdios não precisam ser feitas em ambientes tratados acusticamente, podendo ser realizadas em uma instalação domiciliar, independentemente dos objetos existentes na sala de audição.
 - (C) não é possível haver diferença de nível entre os canais, mesmo com a locação das caixas em ambientes acusticamente assimétricos.
 - (D) não é possível à equalização ajustar características tonais específicas, tais como diminuir a frequência de ressonância ou intensificar um solo delicado, mesmo com um bom equipamento.

26 Na ilustração abaixo, sobre directividade de microfones, as figuras numeradas com 2 e 4 representam microfones classificados, respectivamente, como



- (A) omnidirecionais e cardióides.
- (B) cardióides e hipercardióides.
- (C) bi-direcionais e hipercardióides.
- (D) omnidirecionais e bi-direcionais.

27 Os microfones específicos para vocais têm como característica

- (A) ser mais fechados, para captar apenas o que está na frente dele.
- (B) possuir uma resposta moldada para dar mais corpo e brilho à voz.
- (C) disponibilizar uma resposta melhor nas baixas frequências.
- (D) apresentar um alcance de espectro mais longo e mais estreito.

28 Quanto aos dispositivos existentes em uma mesa de som, é correto afirmar que

- (A) o sinal sonoro passa pelo equalizador na posição ligada sem sofrer nenhuma mudança.
- (B) os controles de saídas auxiliares de tipo "post fader" são utilizados para monitoração, como retornos de palco.
- (C) o som do canal é ampliado, ao se pressionar o botão "mute", e suas características mais sutis podem ser detectadas.
- (D) o botão PAN tem a função de "levar" o som para o lado que for girado, dando uma "visão" panorâmica do canal.

29 No que tange à produção de áudio digital, a expressão "plate reverb" diz respeito ao (à)

- (A) nome genérico dado a qualquer placa eletrônica que pode ser instalada num computador ou equipamento musical, de forma a ampliar os recursos originais.
- (B) nome dado à placa eletrônica principal do computador, onde estão montados os componentes mais importantes e onde são conectadas as demais placas eletrônicas.
- (C) tipo de reverberação produzida mecanicamente pela vibração de uma lâmina metálica, excitada pelo sinal elétrico da onda sonora, que é captada por microfones acoplados à lâmina e, então, misturada com o sinal original.
- (D) lista de músicas de um repertório ou conjunto de segmentos (trechos) de áudio digital que devem ser reproduzidos numa trilha de áudio, em que cada trecho está vinculado a uma marca de tempo, sendo reproduzido no respectivo momento.

30 Entre os controles de um modulador, aquele que ajusta a velocidade de oscilação do equipamento é chamado de

- (A) delay.
- (B) feedback.
- (C) shape.
- (D) rate.

RASCUNHO

FADFL